



Office T

今というブランドを
表現していきたい
デザインをするということは
そういうことだ。

クリエイティブ・パートナー、これが私たち《オフィス ティ》の、

デザインに対するスタンスです。

今というコミュニケーションをわかりやすく視覚化することを、考察しながら

さまざまなクリエイティブ活動を展開していく。

そのために必要な英知やノウハウを結集し、

行く手をさえぎる障害を一つひとつクリアしていく…。

今、社会は発信する情報の「質」が問われる時代であると言えます。

独自性や存在感、そして創造性あふれる情報を提供することが求められているのです。

人と人、物と物を結びつけるということにおいて、

単にスペックのみが伝わるだけでは不十分です。

人と人がつながるとのことへの気持ちや知性、感性などが

ひしひしと伝わるものでなくてはなりません。

私たちは、そういった広い意味の、そして深い意味での創造活動を志向しています。

一歩、また一歩、社会の要請と、じっくりとコミュニケーションを重ねながら、

強固な信頼関係をつくりたい。

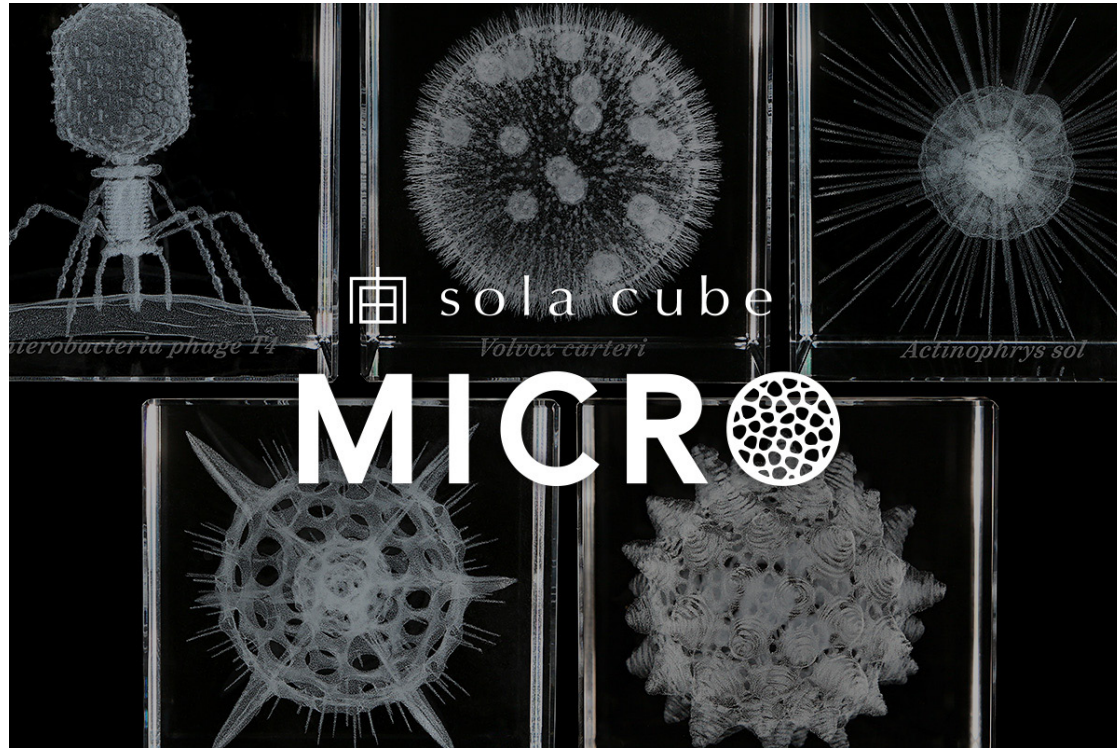
そして、リスク・メリットを共有する真のパートナーシップを築きたい——

これが私たち《オフィス ティ》の願いです。



01 client

ウサギノネドコ



宙 sola cube MICRO

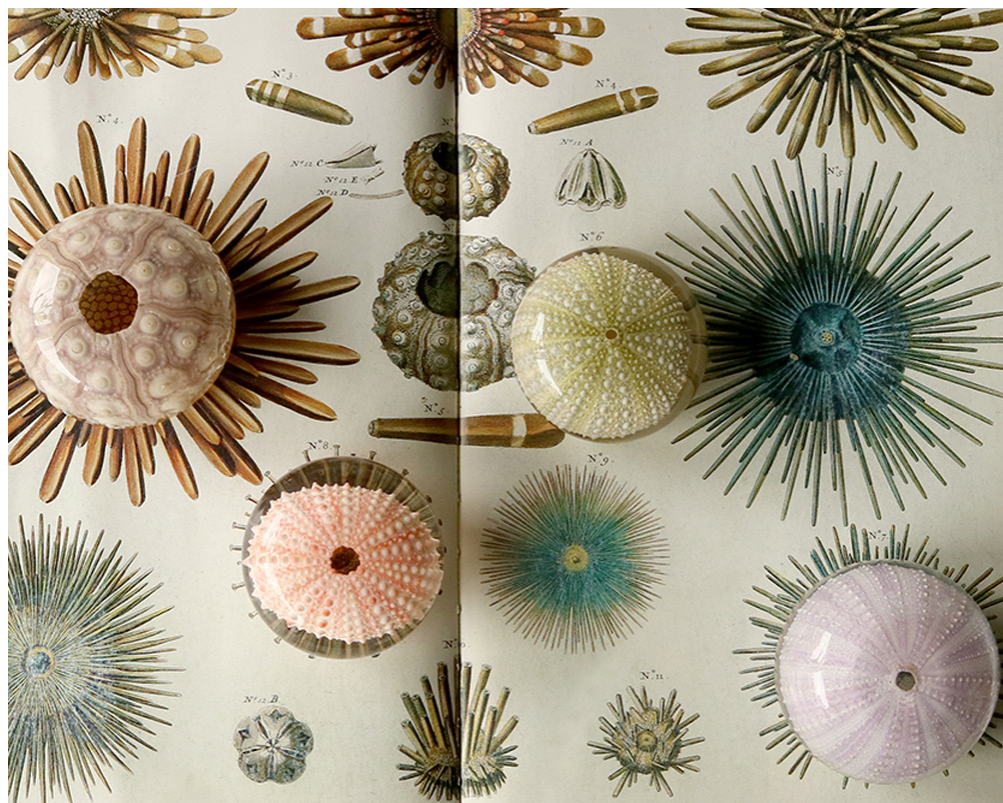
宙 sola cube
MICRO

宙 sola cube
MICRO



01 client

ウサギノネドコ



uniMaru 設計仕様 | コロ

Acrylic Sea Urchin
uniMaru

uniMaru
株式会社ユニマール
15%

パッケージ 印刷サイズ
Acrylic Sea Urchin
uniMaru

製版 印刷サイズ
Acrylic Sea Urchin
uniMaru

COLOR (CMYK)
C:100 M:75 Y:30 K:0 (%)

COLOR (DIC)
DIC #018U1217 771-0006-08

COLOR (RGB)
R:0 G:45 B:97 (%)

COLOR (HTML)
#004777

COLOR (CMYK)
PANTONE 285C

SYAMP MATERIALS
ARTS&CRAFTS HOLOGRAPHIC FOIL
H013

uniMaru 設計仕様 | パッケージ

PACKAGE IMAGE SOURCE 海
SEA

紙 Paper

Image
海の岩肌
Rocky sea

Paper
KAGUYA 90g
+
DIC #40

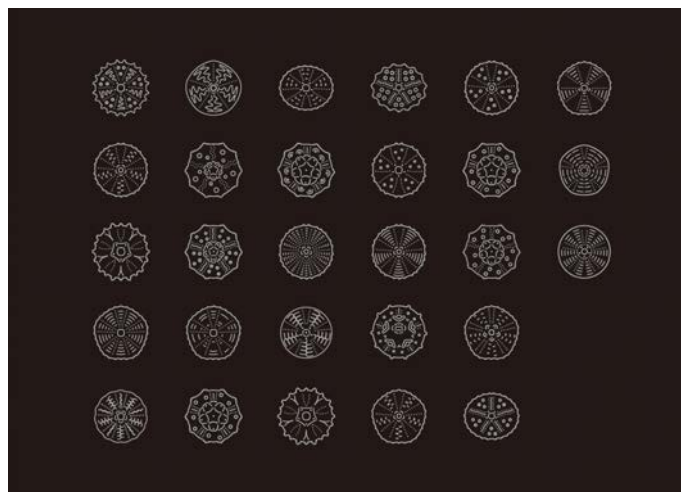
箱 Syamp Materials

Image
黒色紙
Mother of pearl

Syamp Materials
ホログラムホイル
Holographic Foil









twitter - face book カバー画像



トップページバナー



次の「未完成の未来」をつくるのは
あなたです。
チャレンジをお待ちしています。

QRコード

阪急阪神ホールディングス株式会社
〒100-0012 東京都千代田区千代田1-1-1

もっと深く。
もっと**拡く**。

時代は動き、世の中は変わる。
阪急阪神ホールディングスは、動き続ける会社。
未完成の未来に向かって、
次の時代の当たり前をつくるために。
DYNAMICに事業を展開し
DRAMATICな夢と感動を届けてゆく。
阪急阪神ホールディングスの
リソースが持つポテンシャルは無限大。
あなただからこそできることを
かたちにするフィールドが
ここにあります。

02 不動産事業
Real Estate

駅ナカビジネス
Ekinaka Business

01 都市交通事業
Urban Transportation

多様な開発プロジェクト
Development Projects

新線計画
New Railway Lines

賃貸管理
Leasing

海外分譲
Overseas Sales

インバウンドへの取り組み
Initiatives for Non-Japanese Overseas Visitors to Japan

エンタテインメント事業
Entertainment

03

04 情報・通信事業
Information and Communication Technology

放送・通信
Broadcasting and Communications

宝塚歌劇
Takarazuka Revue

ビルボード
Billboard

ミマモルメ
Mimamorume

六甲山
Mt.Rokko

プログラボ
Robot-Programming Classes

情報サービス
Information Services

Dynamic Dramatic Hankyu Hanshin Holdings

次の「未完成の未来」をつくるのは
あなたです。
チャレンジをお待ちしています。



阪急阪神ホールディングス 採用 募集要項

阪急阪神ホールディングス株式会社
〒530-0012 大阪市北区芝田 1-16-1

DYNAMIC DRAMATIC Hankyu Hanshin Holdings

Urban Transportation / Real Estate / Entertainment / Information and Communication Technology



もっと深く。もっと拡く。
歩み続ける会社、阪急阪神ホールディングス。

Good Smiles

すべての笑顔が生まれる場所

本報が伝えるように、
2017年11月10日現在、
従業員は約10万人。
その多くは、日本各地に点在する
店舗で活躍中。
また、その中でも最も重要な役割を
果たしているのは、
店舗で働く従業員たち。
これらは、すべてが笑顔の源。

長期ビジョン2025

「2025年までに、世界最大の企業グループに成長し、社会に貢献する」を目標として掲げ、2025年までに、世界最大の企業グループに成長し、社会に貢献する。また、2025年までに、世界最大の企業グループに成長し、社会に貢献する。

深める路線 拡げるフィールド

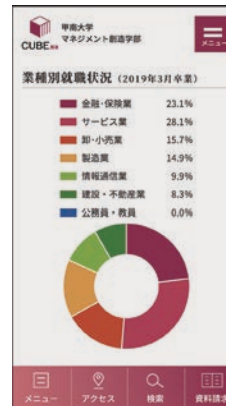
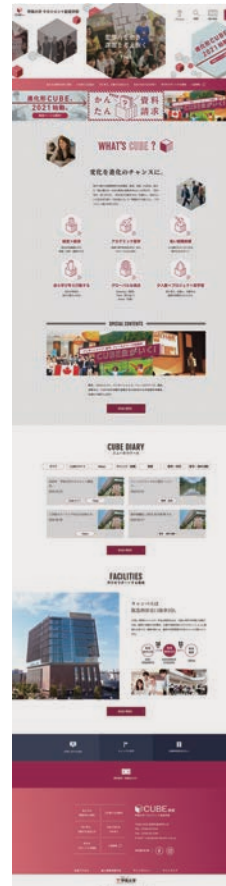
持続的な企業価値の向上

- 1. 売上増強の向上
- 2. 利益増強の向上
- 3. 株主価値の向上

5年先、10年先を見据えて

単独やグループ単位で、5年先、10年先を見据えて。また、5年先、10年先を見据えて。また、5年先、10年先を見据えて。





HIRAO SCHOOL OF MANAGEMENT — 甲南大学 甲南三信のこころとCOBEG

— 世界に通用する 紳士なれ

— 日本人をして 世界的の人たらしめ 敗北と欲交際せしめには 外語に熟練するを要す

— 世界人類の 幸福と平和は Rotaryの精神と 自由経済主義

— 人間は 神や仏に勝るが 神や仏に負けるが 勝つてくても負けない

— 人間の教育は 教へると云ふだけで 云ふことはしない

あえて日本人学生でない ビトリアアヘアヘア等。 世界の有名なブランドに インターゲームを提供する。 ジェスを読みこいた。

ロータリーと甲南大学で各種慈善事業、 公益事業にジェスママムとして 作曲やハンド楽器、 指揮者として活躍しています。

ノーボの心や設計がけが 心からの語りかけの、 卒業とは勢が遠く飛んだ。 卒業生、デザイン、

ロータリーを志望していると、 心奪われが、 世界とつながる場所のなだと 確信しています。

— 常一備へ

実化を制約のチャンスに、

Discover 発見する + Think 考え抜く + Action 行動する

— 凡人人は 皆天才である

— 凡人人は 皆天才である

— 凡人人は 皆天才である

日本版の収蔵り経験を ナイミアリアへ、

Academic Speaking

卒業生と対話する機会を

— 神や仏に勝るが 神や仏に負けるが 勝つてくても負けない

— 人間の教育は 教へると云ふだけで 云ふことはしない

— 凡人人は 神や仏に勝るが 神や仏に負けるが 勝つてくても負けない

— 人間の 神や仏に勝るが 神や仏に負けるが 勝つてくても負けない

— 人間の 神や仏に勝るが 神や仏に負けるが 勝つてくても負けない

大学生に向けた朝顔のプロモーション企画を立案。

グローバルな視点で学修する機会

国際的に必要なコミュニケーションスキルを

— 凡人人は 神や仏に勝るが 神や仏に負けるが 勝つてくても負けない

— 凡人人は 神や仏に勝るが 神や仏に負けるが 勝つてくても負けない

— 凡人人は 神や仏に勝るが 神や仏に負けるが 勝つてくても負けない

— 凡人人は 神や仏に勝るが 神や仏に負けるが 勝つてくても負けない

卒業生と対話する機会を

卒業生と対話する機会を

卒業生と対話する機会を

卒業生と対話する機会を



オープンキャンパスに参加して CUBE に進学を決めた先輩が教える
オープンキャンパスの使いこなし方

「キャンパスツアー」に参加してみる
「学生講演」を聞いてみる
「個別相談」で質問してみる
「グループワーク」を体験してみる
キャンパスの雰囲気を感じてみる

7/14 8/4
10:00-16:00 (受付9:30-)

10/6
12:00-16:00 (受付11:30-)

甲南大学 指定キャンパス
FacebookやInstagramからもCUBEの情報を発信!
#konucube

甲南大学
「大学で新しい自分を発見する」マネジメント創造学部のニューズペーパー
discover CUBE
KONAN UNIVERSITY Hiroo School of Management
Vol.07 2019 Summer

#What's CUBE?
「プロジェクトと留学」編集部

#What's CUBE? マネジメント創造学部「留学」「どう?留学学部?」プロジェクト

Phase 1 市場を分析する
Phase 2 自学部を分析する
Phase 3 広告戦略を立てる
Phase 4 宣伝広告を制作する

自らの知るには、まずマーケットを照らそう!
CUBEを知りたい学生や教職員は、CUBEがどんな学部なのかを知る必要があります。市場を照らして、自分たちが何を伝えたいのかを明確にすることが大切です。

CUBEを正しく理解している高校生の割合は?
プロジェクトは3コマ連続で行います。最初の1コマは、必要な知識やスキルを学ぶことで、自学部の魅力を伝える準備をします。

併願を考えている受験生にCUBEをわかってほしい!
CUBEの魅力を伝えるには、自分たちの学部を詳しく知ることが必要です。また、併願生に対しては、CUBEの強みや特色を伝えることが重要です。

宣伝広告を制作する
ターゲットを明確にした上で、ターゲットへの訴求力のある広告を作成する必要があります。

自信の源は、イギリスの日本語学科生との対話。

WHY? WHERE? WHAT? HOW? WHO? WHEN?

甲南大学 留学プロジェクト

KADOZA LIVE SCHEDULE
DAIHATSU心斎橋角座
ライブスケジュール

2019 **04** APRIL

蔵出しライブ SAT 27

チョップリン
結成20周年

松竹芸能

DAIHATSU SUNTORY ハルカス川崎クリニック

KADOZA LIVE SCHEDULE
DAIHATSU心斎橋角座
ライブスケジュール

2019 **05** MAY

若手がドンドン
出でくるLIVE!!
— 6時開演からスペシャル「イネ」イネ「イネ」イネ —

5.5 SHOW TIME

松竹芸能

DAIHATSU SUNTORY ハルカス川崎クリニック

KADOZA LIVE SCHEDULE
DAIHATSU心斎橋角座
ライブスケジュール

2019 **06** JUNE

森脇健児

6.25
11時開演

松竹芸能

DAIHATSU SUNTORY ハルカス川崎クリニック

KADOZA LIVE SCHEDULE
DAIHATSU心斎橋角座
ライブスケジュール

2019 **07** JULY

正司敏江

7.7
Web角座

松竹芸能

DAIHATSU SUNTORY ハルカス川崎クリニック

KADOZA LIVE SCHEDULE
DAIHATSU心斎橋角座
ライブスケジュール

2019 **08** AUG.

激闘甲子園

8.18
Web角座

松竹芸能

DAIHATSU SUNTORY ハルカス川崎クリニック

KADOZA LIVE SCHEDULE
DAIHATSU心斎橋角座
ライブスケジュール

2019 **09** SEP.

酒井とさる

9.1
Web角座

松竹芸能

DAIHATSU SUNTORY ハルカス川崎クリニック

KADOZA LIVE SCHEDULE
DAIHATSU心斎橋角座
ライブスケジュール

2019 **10** OCT.

海原はるか

10.10
Web角座

松竹芸能

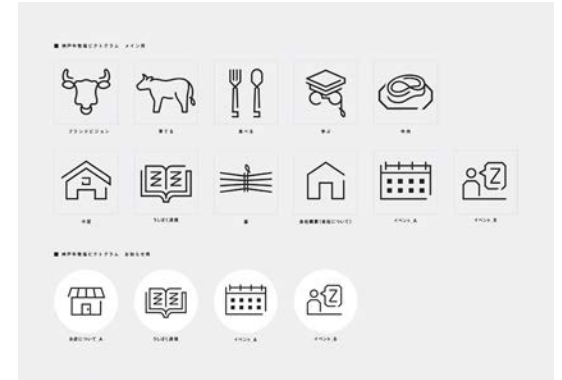
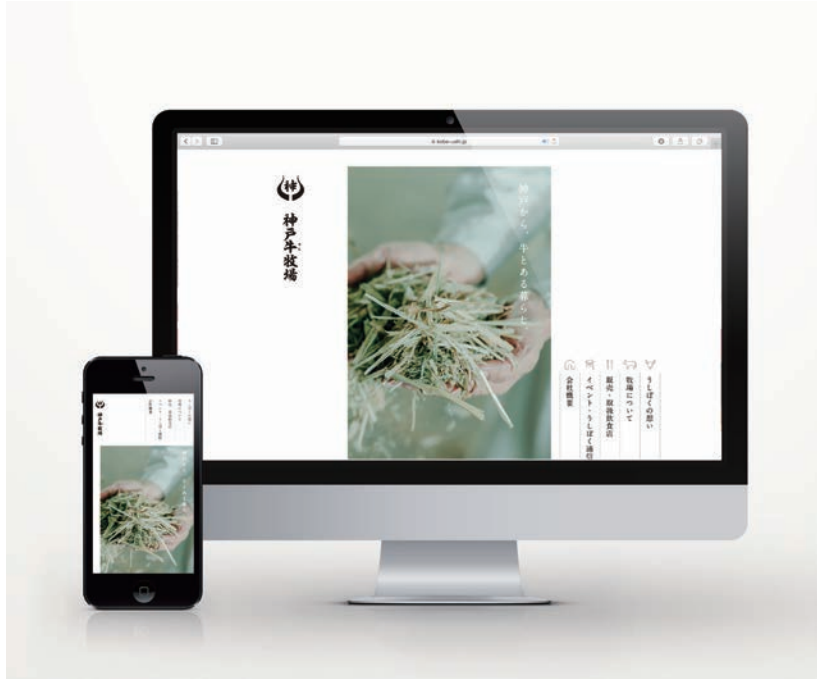
DAIHATSU SUNTORY ハルカス川崎クリニック











会社概要

社名 有限会社オフィス ティ
所在地 〒530-0035
大阪市北区同心 1 丁目 2-15 アトリウムドウシン 201
Phone:06・6354・3370 Fax:06・6354・6229
http://www.office-t-design.co.jp
創業 1982 年 9 月
法人設立 1991 年 10 月
資本金 500 万円
役員 代表取締役社長 本田 あけみ
従業員数 社員数 6 名
取引銀行 三井住友銀行 南森町支店
大阪シティ信用金庫 梅田支店
関西みらい銀行 天神橋筋支店
主な取引先 (株)朝日販売サービスセンター/旭松食品(株)/(株)アルファアーツ
(株)ウサギノネドコ/(株)エトレ/FM OSAKA/(学)甲南大学/神戸牛牧場
(株)サンケイ アドス/サンケイ広告(株)/(株)進研アド
(株)JRコミュニケーションズ/松竹芸能(株)/(学)千里金蘭大学
(株)大広/(株)中外/(株)凸版印刷/(株)日宣
(株)ハイアット リージェンシー大阪/(株)ハイアット リージェンシー京都/花一・花音
(株)ビートルーグ/(株)文化放送キャリアパートナーズ/(株)貿易広告社
(株)hotozero/舞子ビラ神戸/(株)マイナビ/(株)ルブリ
ほか

業務内容

・VI (ブランドロゴ・マーク)
・ポスター、カレンダー、パンフレット、パッケージ
・SP ツール関連
・雑誌、新聞広告
・Web デザイン
ほか
上記グラフィックデザインに関するプランニングおよび
デザインワークを主な業務とする。

主な実績

大阪国際大学 学校案内・学部案内/ウサギノネドコ販促ツール・パッケージ・web
大阪電気通信大学オープンキャンパスツール/武庫川女子大学看護学部案内
旭松食品介護食パンフレット/舞子ビラ神戸 販促ツール/松竹芸能「角座」情報誌
夏の甲子園冊子/甲南大学マネジメント創造学部 学部案内・情報紙
なら食と農の魅力創造国際大学校 VI・入学案内・ポスター/済生会中津病院 病院案内
大阪市民病院機構 病院案内/ランドメイド VI・販促ツール/TOYO パンフレット一式
大阪芸術大学 入試ガイド/甲南女子大学「CLOVER」情報紙/GS-YUASA 入社案内
関西みらい銀行 採用案内/千里金蘭大学 学報・オープンキャンパスチラシ
ハイアットリージェンシー大阪・京都 リーフレット/阪急阪神ホールディングス 採用案内
ニプロファーマ 採用案内/嵯峨美術大学 ダイジェストブック/ロジスネクスト 社内報
ダスキン 社内報/カザマランドセル 総合カタログ/花一・花音 販促ツール/ウシボク通信
富士シート ショールーム
ほか

